

L'Auvernier jazz festival organise un concours pour nouveaux talents

Pour sa deuxième édition, qui se tiendra du 27 au 29 août, l'Auvernier jazz festival lance aujourd'hui un concours destiné aux groupes de jazz amateurs. Le vainqueur sera invité à jouer sur la grande scène du festival, les trois suivants se produiront en fin de soirée dans les différents caveaux du village.

NICOLAS HEINIGER

«Le jazz n'est pas une musique destinée uniquement aux plus de 40 ans.» Jean Martin Peer en est persuadé: depuis quelque temps, les jeunes reviennent au jazz.

C'est pourquoi l'organisateur de l'Auvernier jazz festival, dont la deuxième édition se déroulera du 27 au 29 août, a décidé d'organiser un concours destiné aux nouveaux talents, non professionnels. Lancé aujourd'hui, l'Auvernier jazz contest est organisé en collaboration avec la commune d'Auvernier, le Bar King à Neuchâtel et l'association les Murs du son, organisatrice de concerts à La Chaux-de-Fonds.

Dans un premier temps, douze groupes ou artistes seront présélectionnés par un jury composé de six personnes (lire encadré) parmi les dossiers envoyés aux organisateurs. Ces artistes se produiront ensuite lors de quatre soirées de concerts, qui se dérouleront l'une à Auvernier, deux à Neuchâtel, –

soit au Bar King, soit au port – et la dernière dans la cave du Petit Paris, à La Chaux-de-Fonds. Ces concerts se dérouleront fin avril, fin mai, fin juin et fin juillet. «Les dates exactes seront annoncées à la fin du mois», précise Jean Martin Peer.

À l'issue de chacun de ces concerts, l'un des groupes sera désigné pour se produire au festival. Le choix sera effectué par le jury, mais un «applaudimètre» – un appareil électronique qui mesure le volume sonore des applaudissements – permettra également aux auditeurs de défendre, dans une certaine mesure, leurs coups de cœur.

Finalement, le grand vainqueur se produira le dimanche après-midi sur la grande scène du festival, avant le duo de l'accordéoniste Richard Galliano et du pianiste Jan Lundgren. Les trois viennent-ensuite, eux, joueront vendredi et samedi en fin de soirée, après les concerts officiels, dans différents caveaux du village.

Pour les organisateurs de l'Auvernier jazz festival, le but de ce concours est double. Premièrement, «en tant que programmeurs, il est de notre responsabilité de faire jouer des groupes de la région, de leur donner la possibilité de se faire connaître», estime le boss. Qui précise que pour lui, le terme «région» désigne un territoire qui s'étend bien au-delà des frontières cantonales.



GRANDE SCÈNE Le gagnant de l'Auvernier jazz contest se produira sur la grande scène du festival. Ici, le trio du batteur neuchâtelois Raphaël Pedrol, qui sera l'un des jurés du concours. (ARCHIVES CHRISTIAN GALLEY)

Deuxièmement, l'Auvernier jazz contest permettra «d'animer le festival tout au long de l'année». Et ce à moindre frais, puisque seuls les quatre vainqueurs seront rémunérés.

Les organisateurs attendent maintenant les candidatures. «J'espère qu'on recevra des dossiers de partout, même du Groenland», lance, optimiste, le patron du festival. /NHE

Les musiciens intéressés peuvent participer en envoyant jus qu'au 2 avril leur démo, lien internet, CD audio ou vidéo à contest@auvernierjazz.ch

«En tant que programmeurs, il est de notre responsabilité de faire jouer des groupes de la région, de leur donner la possibilité de se faire connaître»

Jean Martin Peer

Six jurés pour choisir douze groupes

Le jury de l'Auvernier jazz contest regroupe six mélomanes, au sens plus ou moins large du terme. L'Auvernier jazz festival y délèguera son coprogrammateur et responsable vidéo, Jacques Matthey. Pour les Murs du son, Philippe Cattin et Christian Haag, coprogrammateurs de l'association, seront présents. Seul musicien professionnel du groupe, le batteur Raphaël Pedrol, qui s'est produit à Auvernier l'année passée, représentera le Bar King. Laurianne Altwegg, coordinatrice de Neuchâtelroule – le système de prêt de vélos mis en place par la Ville de

Neuchâtel – et un sixième juré encore inconnu à l'heure actuelle compléteront le groupe.

«Notre choix s'est porté sur des personnes capables d'appréhender ce que les musiciens expriment», note Jean Martin Peer. Le jury sera chargé, dans un premier temps, de présélectionner douze artistes. Et, pour le patron du festival, les musiciens intéressés par le concours ne manqueront pas: «En temps normal, je reçois déjà quatre ou cinq propositions spontanées par jour», précise-t-il. «Dans la région, il y a un important réservoir de musiciens de talent». /nhe