



Steinar Aadnekvam – Freedom's Trio

Steinar Aadnekvam guitare

Rubem Farias basse, vocal

Deodato Siquir batterie, percussion, vocal

Steinar Aadnekvam – phénomène norvégien de la guitare acoustique – revenant à peine en Scandinavie après avoir passé quelques années au Brésil, commence à travailler avec **Deodato Siquir** - super percussionniste et vocaliste mozambicain - dans des clubs à Stockholm.

De son côté, **Rubem Farias** – prodige brésilien à la basse – en visite dans la capitale suédoise entend parler de ce duo et par l'intermédiaire d'amis d'amis se rapproche et finit par intégrer ce qui deviendra le Freedom's Trio à partir de 2014.

La magie musicale sera instantanée et évidente !

Dès lors, ils prendront du temps ensemble pour travailler leur son, faire quelques enregistrements et commencer à tourner en Scandinavie et dans les Baltiques avant d'aller en Espagne en 2015 pour enregistrer leur premier album en novembre 2015 chez Losen Records, Golden Days.

Cet album capture et révèle 3 individualités, 3 musiciens dans leur excellence, 3 héros qui veulent vivre et tout donner pour leur Art... Et surtout 3 amis qui ont juste envie de faire de la musique et avoir du plaisir !

Le guitariste **Steinar Aadnekvam** s'est fait une renommée internationale depuis les années 2010 ; il est l'un de ces trop rares jeunes guitaristes qui jouent du modern jazz sur une guitare acoustique à cordes en nylon. C'est surtout grâce à son travail et ses nombreux projets avec des musiciens du Nord Est du Brésil qu'il s'est bâti sa réputation. www.steinarguitar.com

Le batteur et chanteur **Deodato Siquir** incarne la troisième génération d'une famille de musiciens de Maputo au Mozambique. Résidant en Suède depuis 2001, il représente ce qui se fait de mieux en Afro-Jazz en Scandinavie où il a collaboré avec des musiciens comme Etienne Mbappé, Linley Marthe et même Joe Zawinul. Deodato est un vrai « showman » qui tient son audience sur le bout de ses doigts...

Le bassiste **Rubem Farias**, né en 1986 dans une favela de Salvador de Bahia au Brésil s'est révélé très vite avec un talent musical hors du commun. A seulement 13 ans il est admis au Conservatoire de Sao Paulo dans lequel il étudie avec les plus fameux musiciens du pays. Aujourd'hui, il est considéré comme un des plus talentueux jeunes instrumentalistes de sa génération.

&&&