



Un air de samba soufflera sur la 9^e édition de l'Auvernier Jazz Festival

Posté dans Festival

À la veille de la 9^e édition du tant attendu **Auvernier Jazz Festival**, qui se tiendra dans un cadre de rêve au bord de l'eau, dans l'écrin de nature qu'est la plage d'Auvernier (NE), sur les rives du lac de Neuchâtel, les 25, 26 et 27 août prochains, il était évident pour nous en tant que partenaire média de la manifestation, de vous mettre en avant quelques projets qui vous seront présentés lors du festival.

Depuis maintenant quelques années, des artistes venus des 4 coins du monde se produisent sur la seule et unique scène que compte le festival. À croire que le village semble avoir été déposé là, comme un écrin, spécialement taillé pour l'univers musical.

Pour cette édition 2017, le fil rouge de la programmation sera festive ou plutôt multo quiente, devrait-on dire, puisqu'il y soufflera un air de samba.

Préparez-vous donc à décoller pour le Brésil à moins que ce soit lui qui vienne à vous. Et ce dès le vendredi soir avec les percussions et la voix toute envoûtante de **Roberta Sá**. On passera sans transition de la samba bossa d'origine, de par son allégresse complètement dansante, à la douce saudade.



Prélude de la journée du samedi qui s'annonce d'ores et déjà irrésistiblement ori verte avec la Pura samba de **Pedro Miranda**, considéré comme l'une des plus belles voix de la Samba Carioca. Des riffs de guitare électrique juste là où il faut et quand il faut. Des sons à vous donner immédiatement le sourire. Nous sentirons alors une énergie revigorante dans tout le corps.



Que dire de ce personnage qu'est **Ed Motta**. 46 ans, illustre représentant de la funk et de la soul brésilienne. Multi-instrumentiste, il a pratiqué depuis l'enfance la batterie, la guitare, la basse, puis le piano avant de s'intéresser au vibraphone. On lui doit également un don pour le beatbox.

Méromane averti et connu pour sa collection invraisemblable de vinyles, il écrit également des chroniques gastronomiques, adore le vin et chante avec génie.

Doté d'un léger vibrato dans la voix, il rappelle à la fois les crooners d'une époque en noir et blanc et condense la diversité du jazz dans un son soigné qui fait honneur à l'Histoire de ce genre musical. Que peut-il arriver quand la musique d'un homme possède autant de facettes ?



On continue ce petit voyage musical avec le groupe vocal **Ordinarius**. Ici, les instruments sont leurs 6 voix. Leurs chansons cultivent la nostalgie des années 50-60, celle de la bossa nova, du chorinho et de la douceur de vivre si chère à Rio.

Un art du compromis et de la joie de vivre que l'on cultive à la nuit tombée dans les bars de la zona Sul, rendez-vous des aficionados de samba, de bossa et de football.



N'en oubliant pas les concerts du vendredi et celui de **Yaelle Ellen's Solead**, le projet de la musicienne neuchâteloise Yaelle Ellen qui sera accompagné de Daniel Messina, Daniel Somaroo et Alberto Garcia. Le guitariste américain **Raul Midon** sera de retour après un premier passage en 2013 qui en avaient laissé sans voix plus d'un, tant sa prestation avait été magique.

Nous bouclerons ce voyage musical le dimanche en présence des Norvégiens **Freedoms Trio**, les Suisses de **Traktorkestar** et le Tunisien **Dhafer Youssef**.

Sachez aussi que les traditionnelles aères du festival quant à elles, se tiendront cette année dans trois établissements d'Auvernier, au Caveau Godet, au Poisson et à La Colée. Dix groupes y seront programmés entre le vendredi et le samedi soir dès 20 heures.

N'oublions pas non plus le festival off qui sera reconduit cette année pour la seconde fois, le samedi 26 août dès 15 heures. Après le succès rencontré en 2016, les organisateurs se devaient de réitérer l'exercice.

Des groupes régionaux proposant différents styles musicaux se reliaient sur trois lieux dans les rues d'Auvernier; en haut du village à La Place du Millénaire, dans le bas du village à La Place de La Fontaine, ainsi qu'une scène sur la plage d'Auvernier à l'Amphithéâtre.

Nouveauté cette année, les nuits de vendredi à samedi et de samedi à dimanche, un bus navette sera mis à disposition au départ d'Auvernier à 1h30, juste avant la fin des Afters, pour assurer la correspondance à Neuchâtel avec les transports nocturnes vers La Chaux-de-Fonds, Le Locle, La Béroche, La Neuveville et Bienne (2h00, Place Pury), ainsi que vers le Val-de-Travers et le Val-de-Ruz (3h00, Place Pury).

Détails & Infos :

[Auvernier Jazz Festival Official Website](#)

[Auvernier Jazz Festival Official Fan Page](#)

©Fabrice Huguélet & Aline Rose

REJOIGNEZ-NOUS



A LIRE AUSSI



Son pop électronique, mélodies catchy, paroles poétiques s'articulant sur les amours d'une jeunesse mélancolique, voilà les ingrédients de la toute nouvelle recette electropop du duo bernois de Homaze composé de Lara Romualdi et Dario Negro. Rencontre....

A LIRE AUSSI



Sur leur plan de travail, il y aurait sans doute beaucoup d'intuition au coeur de leur binôme. On y trouverait aussi une créativité effrontée sortie tout droit du cortex de Nick Porsche membre du groupe Puts Marie comme une belle mémoire musicale chez Myriam Diarra Schutzbach, connaissant par cœur les constructions des morceaux de son partenaire ! Rencontre....

A LIRE AUSSI



Boulimique de créativité, le Genevois Boris Dunand alias Plexus a tendance à viser le sommet des cieux plutôt que celui de son plafond. Rencontre avec celui qui a pour particularité la discipline du travail bien fait.

PARTENAIRES CULTURELS



PAS LE TEMPS DE NOUS LIRE ? AUCUN PROBLÈME, NOTRE NEWSLETTER EST LÀ POUR ÇA!

E-mail *

Je m'abonne !